

Immigració i creativitat a Barcelona

Taula rodona

Dimarts 26 de maig
Al Museu d'Història de Barcelona (MUHBA)
Sala Martí l'Humà

Plaça del Rei, s / n
Barcelona

Què aporta la ciutat de Barcelona als creatius que l'han escollit com a lloc per a viure i crear? Què aporten els creatius a la ciutat? Quines són les condicions que compleixen les metròpolis creatives i del coneixement?

En el marc de l'exposició «Barcelona connectada, ciutadans transnacionals» del Museu d'Història de Barcelona (MUHBA), Terminal B organitza una taula rodona amb la intenció de debatre al voltant d'aquestes i altres qüestions relacionades amb la immigració i la creativitat a Barcelona.

Programa

18:00h

Visita guiada a l'exposició

«**Barcelona connectada, ciutadans transnacionals**»

19:00h

Taula rodona amb la participació de:

Lidia Garcia Ferrando (UB - Projecte ACRE)

La Universitat de Barcelona (UB) participa en aquest projecte de recerca finançat per la Unió Europea que té com a objectiu l'anàlisi de quines serien les condicions necessàries per a formar o estimular "regions creatives i del coneixement" en el context de la Unió Europea.

Rubén Martínez (YProductions)

YP és una productora cultural que porta realitzant tasques de producció, gestió, investigació i formació en l'àmbit de la cultura des de l'any 2003. Tots els seus projectes comparteixen un enfocament comú sota el doble vessant de ser entesos com a processos de producció i al mateix temps d'investigació.

César Gil (Plataforma Cultural AMA)

Partint de la convicció que la intensificació de les migracions internacionals en els darrers anys ha propiciat que la "integració" cultural s'hagi convertit en un debat polèmic, la plataforma cultural AMA (Art, Moviment i Acció) busca establir ponts de comunicació a través de l'art, creant espais de convivència i diàleg per superar la segregació i la discriminació.

Santi Guillén (FUSIC, Fundació Societat i Cultura)

FUSIC és una entitat privada promotora de la cultura catalana constituïda a Barcelona l'any 1985. Entre els serveis que ofereix destaquen la producció i la difusió de recursos artístics, i la gestió de programes d'activitats i serveis culturals adreçats tant a institucions públiques com a entitats privades.

Angelo Palma (Director Creatiu)

Brasileny de naixement, desenvolupa la seva carrera professional en diverses agències de publicitat i el 1997 entra a treballar a l'agència barcelonesa *S,C,P,F... com a redactor. A partir del 2005 exerceix el càrrec de director creatiu treballant per comptes amb l'Ajuntament de Barcelona, FAD, Evax, Ikea, BMW i Vodafone, entre altres. L'any 2008 obre l'agència de comunicació Soon in Tokyo.

Ronald Tchoumo-Nounjio Mangoua "Xumo" (Artista pluridisciplinari)

Amb una extensa formació tant al seu Camerun natal com a París en el camp de l'arquitectura, l'història de l'art i la música assistida per ordinador, ha realitzat diversos projectes internacionals a Camerun, Anglaterra, Holanda, França, Espanya i els Estats Units. Fa pocs anys ha establert el seu taller i estudi multimèdia a Barcelona, on també exerceix de director artístic de l'empresa de creació multidisciplinària Central Art Process.

Moderarà la taula

José Luis de Vicente (FAD - Foment de les Arts i del Disseny)

Entitat responsable del projecte Terminal B, base de dades amb gairebé 3000 professionals que treballen des de Barcelona registrats, que té per objectiu promocionar la tasca creativa realitzada pels professionals del disseny, l'arquitectura, la imatge, la comunicació visual i la creativitat en general, sense distincions d'edat, nacionalitat o procedència.

Organitza



Ajuntament de Barcelona
Institut de Cultura
Museu d'Història de Barcelona

Terminal B compta amb el suport de:

