

“Barcelona Man”. Del Raval a East London. Una historia de vida y procesos transnacionales entre Barcelona y Londres.

Autor de la recerca Gaspar Maza Gutiérrez

Resum executiu elaborat per Gaspar Maza Gutiérrez

1. El contenido principal de este trabajo es la investigación de una historia de vida de una persona que se presenta bajo el seudónimo de "Barcelona man", a lo largo de un particular itinerario entre las ciudades de Barcelona, Londres y Larache (Marruecos).

2. A modo de breve presentación "Barcelona Man." es la biografía un ciudadano inglés que nació en 1973 en Larache- Marruecos y vivió en Barcelona desde los primeros meses hasta la edad de 17 años. En 1989 emigró del Raval a Londres y en esa ciudad continua viviendo en la actualidad. A lo largo de su vida son frecuentes sus visitas a Barcelona donde vive una parte de su familia, así como a su ciudad de origen Larache, donde habitualmente pasa sus vacaciones de verano.

En la ciudad de Londres es un fiel seguidor del equipo de fútbol del "Barça", pasión que adquirió mientras vivió en Barcelona. Una de sus visitas regulares a Barcelona se produce con motivo de la celebración del que considera como el partido de fútbol mas importante en su vida, es decir, el encuentro Barca-Real Madrid. Debido a esta pasión, los amigos de su barrio actual en Londres lo conocen como "Barcelona Man" dado su forofismo y su defensa apasionada por el club de fútbol de esta ciudad. Una muestra de ello es que en Londres y por su barrio habitualmente viste con la camiseta del equipo de Barcelona.

Otra circunstancia importante en su biografía es que en la actualidad, esta persona tiene nacionalidad y pasaporte inglés. A pesar de realizar toda su escolaridad en Barcelona, no pudo conseguir la nacionalidad española debido entre otras cosas a que sus padres no pudieron completar los trámites burocráticos necesarios. Por otro lado y debido a su nacimiento en Larache ha podido mantener su nacionalidad como marroquí.

Barcelona, ciudad en la que vivió hasta los 17 años, no fue así lo que parecía que iba a ser, es decir, el punto culminante de su proceso inmigratorio. En Londres acabó encontrando unas mejores condiciones de desarrollo para su vida aprovechando su red de amigos y de familiares residentes en esa ciudad. También en Inglaterra obtuvo finalmente más reconocimiento y tranquilidad al adquirir la nacionalidad inglesa tras casarse con una ciudadana de ese país de origen también marroquí.

3 La investigación consta de 4 partes y 10 capítulos. La primera parte de la investigación (capítulos 1-2) comprende la presentación de la objetivos, hipótesis y marco teórico de la misma con el objetivo de facilitar la comprensión de los conceptos utilizados y conectar la investigación con algunos de los debates más importantes en torno al tema de la transnacionalización .

4. A continuación se aborda la presentación de algunos de los problemas metodológicos-antropológicos (capítulo 3) que conlleva un trabajo de campo de este tipo como son principalmente: el (re)-establecimiento de relaciones personales entre el informante y el antropólogo en una nueva ciudad, o las dificultades encontradas a la hora de plantear el trabajo comparativo dados los cambios de escala que existen entre dos ciudades como son Barcelona por un lado y Londres por otro.

5. La segunda parte (capítulo 4) esta dedicada a la presentación de algunas de las principales circunstancias en la historia personal del informante y a ver las razones que nos conducen a considerar a esta persona como un inmigrante transnacional.

6. En la tercera parte (capítulos 5,6,7) se explica de una forma comparada las dos ciudades principales que una historia de vida como la de "Barcelona Man" pone en contacto, es decir Barcelona y Londres por un lado y más en concreto el barrio del Raval y la zona de East Eand londinense por otro. En esta parte podemos ver cómo el inmigrante transnacional ha de ir definiendo o redefiniendo su identidad a lo largo de sus diferentes tránsitos geográficos y de los diferentes contextos multiculturales con los que se encuentra.

7. Finalmente, en la cuarta parte se pasa a la presentación de unos contextos mas personales y etnográficos al modo de una guía de campo del escenario londinense. Así en el capítulo 8 se puede ver el papel que juega el deporte en la construcción de la identidad de “Barcelona man” en Londres. Para ello se analiza el funcionamiento de un grupo de fútbol de un barrio londinense en el que el informante participaba durante la investigación como entrenador, organizador y dinamizador del mismo. Como contraste y contrapunto a esta historia personal también se investiga el tema de la designación en el año 2005 de Londres como sede para los juegos olímpicos del año 2012 y el uso que la ciudad hizo de la identidad multicultural para reforzar su candidatura y su presentación urbana dentro del escaparate global.

El capítulo 9 esta dedicado a explicar la vía utilizada por el propio antropólogo para afrontar su propia inmersión en el contexto multicultural de la investigación como es la zona del East London. El capítulo final (10) es un resumen de las principales conclusiones del caso de estudio y una reflexión mas general sobre como los valores y la identidad en la época actual continúan teniendo un carácter sumamente complejo y construyéndose con elementos de todo tipo y en circunstancias de lo más cambiantes.

8. En conclusión la etnografía de “Barcelona man” es un ejemplo de cómo una persona ha combinado la identidad con el lugar, con otra identidad mas simbólica como es la de un club de fútbol, como consecuencia de su experiencia de vida por tres ciudades y tres países diferentes. Tras estos tránsitos podemos ver como “Barcelona Man” es una persona que ha asimilado partes de tres culturas bien diferentes y aunque se siente principalmente inglés y marroquí también reconoce que esta no es toda su identidad, y la misma también se decantada hacia Barcelona y España en unas ocasiones y en otras hacia Londres e Inglaterra.

Partiendo del análisis de una historia de vida concreta se han tratado de abordar algunos de los desafíos teóricos y metodológicos que nos plantean las investigaciones transnacionales sobre inmigración como son entre otros: las consecuencias identitarias producidas por estos desplazamientos; la renegociación de los diferentes roles según el lugar o la situación o bien las oportunidades para un análisis cultural comparativo entre las diferentes ciudades y países a los que nos conduce el seguimiento de la vida de una persona inmigrante.